



Pour un art poétique

Prenez un mot, Prenez-en deux

Faites les cuire comme des œufs

Prenez un petit bout de sens

Puis un grand bout d'innocence

Faites chauffer à petit feu.

Au petit feu de la technique

Versez la sauce énigmatique

Saupoudrez et mettez les voiles

Où voulez-vous en venir ?

À écrire

Vraiment ? À écrire ?

Raymond Queneau

J'observe le texte :

1/ A quel mode et quel temps sont conjugués les verbes des huit premiers vers de ce poème ?

2/ Relève le champ lexical de la cuisine dans ce poème :

3/ Dans quel type de texte retrouve-t-on habituellement à la fois le champ lexical culinaire et des verbes conjugués avec ce mode et ce temps ?

4/ Dans les trois derniers vers, souligne en rouge la parole du poète et en vert celle de son interlocuteur :

Vocabulaire des questions :

Champ lexical : On parle de champ lexical pour désigner l'ensemble de mots qui traitent un sujet. Par exemple, le champ lexical de la guerre : conflit, soldat, arme, armée, victoire...

Culinaire : adj. lié à la cuisine et la préparation des aliments.

Interlocuteur : Personne conversant avec une autre.